

INFORMATTII PERSONALE

Candidat dosar nr. A11029 / 20.08.2024



Whatsapp

Sexul F | Data nașterii 16/01/1988 | Naționalitatea română

DOMENIUL OCUPAȚIONAL Educație academică

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Perioada 2021-prezent

Funcția sau postul ocupat Cadru didactic asociat

Universitatea Transilvania din Brașov, B-dul Eroilor nr. 29, Cod poștal 500036, Brașov, România, <https://www.unitbv.ro>

Tipul sau sectorul de activitate

▪ Activități didactice, administrative și de cercetare: proiectarea didactică a activităților didactice; elaborarea de programă pentru cursuri și seminare; elaborarea recomandărilor metodice pentru studenți; elaborarea metodologiilor și a testelor de evaluare a rezultatelor academice; redactarea fișelor și calendarelor disciplinelor; managementul grupei de studenți; evaluarea semestrială a activității studenților; evaluarea temelor de control; organizarea sesiunii de restanțe și reevaluări; coordonarea lucrărilor de licență; coordonarea lucrărilor pentru Sesiunea de Comunicări Științifice Studențești; publicarea articolelor științifice; participarea la conferințe științifice.

Experiență în domeniul academic

Calitatea	Denumirea și perioada activității	Instituția organizatoare / formatorul
Lector universitar	Proiectarea didactică a activităților didactice; elaborarea de programă pentru cursuri și seminare; elaborarea recomandărilor metodice pentru studenți: 2021-2024 Limba engleză generală Limba engleză pentru Conservator	Facultatea de Muzică
Lector universitar	Proiectarea didactică a activităților didactice; elaborarea de programă pentru cursuri și seminare; elaborarea recomandărilor metodice pentru studenți: 2023-2024 Limba engleză generală Limba engleză pentru Afaceri internaționale Limba engleză pentru Management Limba engleză pentru Informatică Economică	Facultatea de Studii Economice și Administrarea Afacerilor
Lector universitar	Proiectarea didactică a activităților didactice; elaborarea de programă pentru cursuri și seminare; elaborarea recomandărilor metodice pentru studenți: 2021-2024 Modele de analiză literară Susținerea workshopului de scriere academică în cadrul conferinței doctorale „DoCo 2024” organizate de Universitatea Transilvania din Brașov, desfășurată între 26-27.07.2024.	Facultatea de Litere
Tutore de disciplină	Materiale didactice auxiliare, pregătire	Facultatea de Inginerie Mecanică



Curriculum Vitae

(ID)	tutoriale / octombrie 2023 – 2024: Limba engleză pentru Ingineria Mecanică	
Tutore de disciplină (ID)	Materiale didactice auxiliare, pregătire tutoriale / 2022 – prezent: Literatură engleză: Modele de analiză literară, anul I Literatură engleză: Romantism și Realism Literatură engleză: Modernă Timpurie Curs Practic Engleză: Structuri gramaticale, anul I Curs Practic Engleză: Redactare de texte, anul II Curs Practic Engleză: Strategii de comunicare, anul II Curs Practic Engleză: Lexic, anul I	Facultatea de Litere
Participant la instruirii în tehnologia ID	1. Instruirii (bi)semestriale organizate de coord. / resp. de platformă al programului de studii	1. Facultatea de Litere, coord. / resp. de platf. al programului de studii

Perioada 2017-2023

Funcția sau postul ocupat

Profesor de limba engleză în învățământul preuniversitar

Colegiul Național Economic „Andrei Bârseanu”, Strada Lungă 198, 500059, Brașov, România,
<https://cneab.ro/ro/>

Tipul sau sectorul de activitate

▪ Activități didactice: managementul clasei de elevi, activități educative cu elevii

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

Perioada

2013 – 2020

Doctor în filologie

Scrieți nivelul EQF, dacă îl cunoașteți

Calificare / diploma obținută

Universitatea Transilvania din Brașov, B-dul Eroilor nr. 29, Cod poștal 500036, Brașov, România,
<https://www.unitbv.ro>

Teorii și metode actuale în cercetarea științifică filologică, Managementul și resursele în proiectele de cercetare, Valorificarea rezultatelor cercetării

Perioada

2010 – 2012

Calificare / diploma obținută

Master în Limbă și Literatură, programul de studii Inovare Culturală

Universitatea Transilvania din Brașov, B-dul Eroilor nr. 29, Cod poștal 500036, Brașov, România,
<https://www.unitbv.ro>

Metode de cercetare în științele umaniste, Publicistică literară, Scriere și comunicare academică, Scriere creatoare

Perioada

2007-2010

Calificare / diploma obținută

Licențiat în Filologie, în domeniul Limbă și Literatură

Universitatea Transilvania din Brașov, B-dul Eroilor nr. 29, Cod poștal 500036, Brașov, România,
<https://www.unitbv.ro>

Teoria literaturii, Literatură comparată, Lingvistică generală, Literatura engleză, Limba engleză contemporană

COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e)

română

Curriculum Vitae

Limbi străine cunoscute	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Engleză	C2	C2	C2	C2	C2
Germană	B2	B2	B2	B2	B2

Niveluri: A1/2: Utilizator elementar - B1/2: Utilizator independent - C1/2: Utilizator experimentat
 Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențe de comunicare ▪ comunicare clară, comunicare strategică

Competențe organizaționale/manageriale ▪ abilități de lucru în echipă, dar și individual

Competențe dobândite la locul de muncă ▪ abilități de comunicare orală și scrisă, gândire critică, creativitate

Competențe informatice ▪ medii

Permis de conducere ▪ B

Publicații

A. Volume de autor unic

1. *Custozii gustului public. Kitsch-ul în literatura română postdecembristă* (aflată în curs de publicare)

B. Studii în volume colective

1. Andreea Ivan, „Nostalgia”, în Rodica Ilie, Dan Botezatu (coord.) *Modele, concepte și context ale istoriei literaturii române contemporane*, Editura Universității Transilvania Brașov, Brașov, 2016, pp. 401-416.

C. Lucrări susținute în cadrul conferințelor și publicate în reviste internaționale

1. Andreea Ivan, „Misusing Anamnestic Literature: the Making of a Romanian Essence”, în Rodica Ilie, Dan Botezatu, Adrian Lăcătuș (eds.), *Amnesia and Anamnesis. Contemporary Strategies of Literary and Cultural Histories*, Editura Universității Transilvania din Brașov, Brașov, 2017, pp. 329-338.

D. Articole științifice**ISI cu Factor de Impact**

1. „Europe’s last sentinel. The Case of Gabriel Liiceanu” (articol aflat în în a doua etapă a procesului de publicare; trimis la data de 9.07.2024, la revista *Slavonic and East European Review*, ISSN: 0037-6795, indexată AHCI Q1).

Curriculum Vitae

Studii în reviste BDI

1. Andreea Ivan, „Resemantizarea virulentă a traumei la Dan Puric”, în *Vatra* nr. 10-11/2024 (acceptat pentru publicare)
2. Andreea Ivan, „Minoic. Semnele palpabile ale moralității”, în *Vatra*, nr. 10-11/2023, pp. 66-69.
3. Andreea Ivan, „Orientul motivațional. Trei romane de Daniela Zeca”, în *Vatra*, nr. 9/2023, pp. 56-57.
4. Andreea Ivan, „Dan Puric și turismul negru”, în revista *Astra. Literatură, arte și idei* nr. 1, 2017, pp. 32-33.
5. Andreea Ivan, „Kitsch as Aesthetic Recuperation”, în *Bulletin of the Transilvania University of Brașov*, Series VII: Social Sciences • Law • Vol. 9 (58) No. 1 – 2016, 143-150.
6. Rodica Ilie, Andreea Ivan, „The memory of symbolic indeterminations – the founding legends of Râșnov Citadel”, în *Bulletin of the Transilvania University of Brașov*, Series IV: Philology and Cultural Studies • Vol. 9 (58) No. 1 – 2016, 57-66.
7. Andreea Ivan, „Milan Kundera: The essential note, an anti-kitsch strategy”, în *Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity*, 2nd edition, Tîrgu-Mureș, 2015, pp. 554-558.
8. Andreea Ivan, „Kitsch and the Origins of its Semantic Diversity”, în *Journal of Romanian Literary Studies*, Issue no. 7, 2015, pp. 665-674

Recenzii în reviste naționale

1. Andreea Ivan, „Terasă & fun” - recenzie la cartea lui Ionuț Chiva, *Boddah speriat*, în revista *Corpul T*, nr. 1-2, 2014, 24-25.
2. Andreea Ivan, „First Plane Home” recenzie la cartea Liliane Corobca, *Kinderland*, în revista *Corpul T*, nr. 1, 2013, pp. 25-26.
3. Andreea Ivan, „Sony Boys” - recenzie la cartea lui Adrian Schiop, *Soldații*, în revista *Corpul T*, nr. 2, 2013, 25-26.

E. Participare la conferințe

1. „Ruin Sacred Exceptionalism. Animal Tenderness in Ionut Chiva's Digital Texts”, Conferința *Historical Materialism Cluj-Napoca, Polycrisis across Divides*, August 29-31.08. 2024, Cluj-Napoca.
2. Andreea Ivan, „Taking the moral high ground: rewriting history under imaginary constraint”, *Littérature sous contraintes en Europe de l'Est après 1989 / Literature under Constraint in Eastern Europe after 1989*, 21-22 martie 2019, Brașov.

19.08.2024

Semnătura: